



Danièle Desnoyers
Crédit: Monic Richard

LES MINUTES CHORÉGRAPHIQUES 2013 DE DANIÈLE DESNOYERS

Le Carré des Lombes lance la quatrième édition de sa campagne annuelle de financement Les Minutes chorégraphiques. Le concept est simple : achetez des minutes d'incubation, de recherche, de création, de répétition. Devenez ainsi des partenaires associés d'une compagnie de danse en pleine effervescence.

Les donateurs seront ensuite conviés à une répétition le 13 juin prochain, et auront le privilège d'assister à la manière de créer et de développer une œuvre de danse dans l'intimité de son studio.

Faites l'acquisition de Minutes chorégraphiques! Suivez le lien <http://www.lecarredeslombes.com/> ou sur la page [facebook](#).

DEUXIÈME CYCLE DE CRÉATION POUR LA NOUVELLE ŒUVRE CHORÉGRAPHIQUE DE DANIÈLE DESNOYERS

Le désir de créer pour un plus large ensemble est présent à l'esprit de Danièle Desnoyers depuis plusieurs années et peut enfin se concrétiser grâce au soutien de nombreux partenaires. L'œuvre sera dansée par 10 interprètes : Tal Adler Arieli, Karina Champoux, Molly Johnson, Alan Lake, Jason Martin, Brice Noeser, Pierre-Marc Ouellette, Clémentine Schindler, Anne Thériault et Élise Vanderborght. Toute l'équipe se retrouve pour entreprendre un deuxième cycle de travail de 5 semaines ce printemps suivi d'une résidence de 3 semaines en août au studio Jeanne-Renaud de Circuit-Est centre chorégraphique.

La chorégraphe replace la musique au cœur de son processus de création et deux figures de la nouvelle scène musicale montréalaise les accompagnent : la charismatique Éveline Grégoire-Rousseau et sa harpe, et les compositions électroacoustiques du directeur musical Nicolas Bernier.

Écho des multiples tensions qui troublent notre époque et agitent nos contemporains, cette nouvelle création sera le reflet de la dualité du monde; elle oscillera entre rigueur et folie, entre tonicité et relâchement, entre écriture raffinée et explosion d'énergie brute.



Karina Champoux et Tal Adler Arieli
Crédit: Luc Sénécal

ATELIER DANS LE CADRE DU FTA

Le Carré des Lombes sensibilise les publics à l'art de la danse à travers des activités de médiation culturelle liées à la création et à la diffusion des œuvres de Pierre-Marc Ouellette et met l'accent sur le public adolescent ou de jeunes adultes.

Pierre-Marc Ouellette offrira un atelier à un groupe d'une trentaine d'élèves de l'école Armand-Corbeil, le vendredi 31 mai prochain de 10 h à 12 h 30. Cette demande, de la part de l'école, fait suite à la participation du chorégraphe au projet Parcours étudiant du Festival TransAmériques lors de la précédente édition en 2012.

DÉVORER LE CIEL ENTRE AU RÉPERTOIRE DE L'ÉCOLE DE DANSE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

Créée en 2010, Dévorer le ciel a connu depuis une carrière internationale et affiche une feuille de route impressionnante. C'est maintenant à l'École de danse contemporaine de Montréal d'intégrer cette œuvre à son répertoire dans le contexte de Danses de mai, qui se déroulera du 16 au 18 mai à la Maison de la culture Frontenac.

L'adaptation et la reconstruction des extraits de la pièce Dévorer le ciel de Danièle Desnoyers sont assurées par Sophie Coriveau, directrice des répétitions du Carré des Lombes, pour un groupe de six danseurs. Une occasion privilégiée d'assister à l'éclosion de la carrière des finissants de cette école.

En savoir plus : www.edcmtl.com

UNE RENCONTRE EXCEPTIONNELLE

Pour l'édition 2013 de son événement bénéfique, Circuit-Est centre chorégraphique a demandé à ses membres de produire un court duo « improbable ». Danièle Desnoyers a réuni pour l'occasion deux artistes parmi les plus percutants de la scène montréalaise : Dave St-Pierre et Karina Champoux. Pour avoir la chance de voir ou de revoir ce duo d'exception, celui-ci sera repris dans le cadre de l'Événement Le Parti célébrant le 100 anniversaire de La 2e porte à gauche le 30 mai.

En savoir plus : <http://www.lazeporteagauche.ca>



Pierre-Marc Ouellette, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin et Catherine Viau
Crédit: Luc Sénécal

Source:

Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com
www.lecarredeslombes.com
2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, CA

Le Carré des Lombes est membre de
Circuit-Est centre chorégraphique

Renseignements :

Tessa Goulet
Directrice générale
tessagoulet@lecarredeslombes.com

Agente pour l'Europe :
Sarah De Ganck, productrice déléguée
+32 (0) 496 26 08 32
skype: sarahadg
sarah@arthappens.be

Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des arts du Canada, du Conseil des arts et des lettres du Québec ainsi que du Conseil des arts de Montréal.



2013 CHOREOGRAPHIC MINUTES

Le Carré des Lombes is launching its 4th annual fundraising campaign, Choreographic Minutes. The concept is simple: purchase minutes of incubation, research, creation or rehearsal and thereby become a partner of a vibrant dance company at the height of its powers.

Donors will be invited to a rehearsal next June 13, where they will get a special look at the way a work takes shape in the intimacy of the studio.

Acquire your Choreographic Minutes now! Follow this link: <http://www.lecarredeslombes.com/> or on [facebook](#).

SECOND CYCLE OF CREATION FOR DANIÈLE DESNOYERS' NEW PIECE

Danièle Desnoyers has wanted to create for a larger ensemble for several years, and is now getting her chance thanks to the support of numerous partners. The work will be performed by 10 dancers: Tal Adler Arieli, Karina Champoux, Molly Johnson, Alan Lake, Jason Martin, Brice Noeser, Pierre-Marc Ouellette, Clémentine Schindler, Anne Thériault and Élise Vanderborght. The entire team is reconvening this spring to begin a second cycle of five weeks, followed by a three-week residency in August at the Jeanne-Renaud studio of Circuit-Est centre chorégraphique.

The choreographer is restoring music to the heart of her creative process, calling upon two figures from Montreal's new music scene: the charismatic harpist Éveline Grégoire-Rousseau, and musical director Nicolas Bernier with his electroacoustic compositions.

Echoing the myriad tensions that afflict and imperil our age, this new creation reflects the world's dualities, oscillating between rigour and extravagance, tension and release, delicate refinement and unbridled energy.



Danièle Desnoyers
Credit: Monic Richard



Karina Champoux et Tal Adler Arieli
Credit: Luc Sénécal

WORKSHOP ASSOCIATED WITH THE FESTIVAL TRANSAMÉRIQUES

Le Carré des Lombes raises public awareness of dance through outreach activities linked to the creation and dissemination of the works of Danièle Desnoyers, placing special emphasis on teenagers and young adults.

Pierre-Marc Ouellette, who has performed in several of the company's productions, will give a workshop to some thirty students from the Armand-Corbeil school on Friday, May 31 from 10 a.m. to 12:30 p.m. This request from the school followed the choreographer's participation in the Parcours étudiant project during the 2012 edition of Festival TransAmériques.

DÉVORER LE CIEL IS NOW PART OF THE REPERTOIRE OF THE ÉCOLE DE DANSE CONTEMPORAINE DE MONTRÉAL

Created in 2010, Dévorer le ciel has earned an international reputation with an impressive track record. It is now entering the repertoire of the École de danse contemporaine de Montréal in the context of Danses de mai, to be held from May 16 to 18 at the Maison de la culture Frontenac.

Excerpts from Danièle Desnoyers' Dévorer le ciel have been adapted and reconstructed by Sophie Coriveau, the Rehearsal Director of Le Carré des Lombes, for a group of six dancers. A unique opportunity to witness the blossoming of these members of the school's graduating class.

To learn more: www.edcmtl.com

IMPROBABLE DUET

For the 2013 edition of its benefit event, Circuit-Est centre chorégraphique asked its members to produce an "improbable duet." With this in mind, each choreographer developed a surprising concept by teaming up with different personalities from the arts or business communities. Danièle Desnoyers' improbable duet featured Dave St-Pierre and the company's emblematic dancer, Karina Champoux. For the chance to see Dave and Karina in action next May 30 at the 100th anniversary party of La 2e porte à gauche, follow this link: <http://www.lazeporteagauche.ca/>



Pierre-Marc Ouellette, Emmanuelle Bourassa-Beaudoin and Catherine Viau
Credit: Luc Sénécal

Source:

Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com
www.lecarredeslombes.com
2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, CA

Le Carré des Lombes is a member of
Circuit-Est centre chorégraphique

Informations :

Tessa Goulet
Executive Director
tessagoulet@lecarredeslombes.com

For Europe :
Sarah De Ganck, Associate Producer
+32 (0) 496 26 08 32
skype: sarahadg
sarah@arthappens.be

Le Carré des Lombes receives the financial support of the Canada Council for the Arts, the Conseil des arts et des lettres du Québec, and the Conseil des arts de Montréal.

