



[English version will follow](#)

DEUX CRÉATIONS DE LA CHORÉGRAPHE DANIÈLE DESNOYERS SUR LES SCÈNES FRANÇAISES

Montréal, le 18 février 2011 – Danièle Desnoyers réaffirme sa présence sur le territoire français avec ses deux dernières créations dans quatre villes du pentagone. *Là où je vis* sera présentée au festival Artdanthé de Vanves en première française pour poursuivre à l'Onyx de St-Herblain le 17 mars et au Grand Théâtre de Lorient le 19 mars. Une dernière représentation de cette pièce aura lieu dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée au Théâtre Outremont, le 31 mars.

La compagnie s'envolera à nouveau au mois de mai avec *Dévoré le ciel*, pour une première européenne attendue aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis.

Tournée printanière de *Là où je vis* au festival Artdanthé à Nantes et à Lorient

Le 14 mars prochain, c'est au tour de la France d'accueillir *Là où je vis*, dans l'effervescence du 13^e festival de danse contemporaine Artdanthé de Vanves.

Depuis sa création en 2008, cette œuvre de Danièle Desnoyers, au croisement de la danse, de la musique expérimentale et des arts visuels, fait l'unanimité et séduit les publics tant au Mexique, en Espagne, en Belgique qu'au Canada. De cette partition chorégraphique expressive émerge une orchestration méticuleuse des corps, incarnée par de remarquables interprètes, Karina Champoux, Pierre-Marc Ouellette, Brendan Jensen, Molly Johnson et Bernard Martin. L'espace scénique se transforme au grès des interventions sur scène de l'artiste en arts médiatiques Manon De Pauw, sur la musique enveloppante de Nancy Tobin, déjà complice de la chorégraphe pour trois de ses œuvres majeures.

La pièce sera présentée à l'Onyx de St-Herblain le 17 mars et au Grand Théâtre de Lorient le 19 mars, avant de conclure sa tournée printanière au Théâtre Outremont le 31 mars, dans le cadre du Conseil des arts de Montréal en tournée.

Magnifique [...] on vibre [...] une technique hallucinante [...] Ça coule, c'est léger [...] beaucoup d'étincelles.
S. Kitembo, Je l'ai vu à la radio, Radio-Canada, mai 2009

Là où je vis est une production de la compagnie Le Carré des Lombes, en coproduction avec : l'Agora de la danse (Montréal), le Festival TransAmériques, Le Grand Théâtre - Ville de Lorient. L'œuvre a été créée en résidence à l'Agora de la danse et à Circuit-Est centre chorégraphique.

Dévoré le ciel en première européenne aux Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis

Danièle Desnoyers offrira en première européenne *Dévoré le ciel*,

dans la cadre des Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis, les 27, 28 et 29 mai 2011. Dans cette création, la chorégraphe rejoue son face-à-face avec la danse et signe une œuvre libre de tout genre. Les interprètes « *d'une audace à bouffer les cieux tout cru* », Molly Johnson, Alan Lake, Bernard Martin, Pierre-Marc Ouellette, Esther Rousseau-Morin et Melina Stinson, livrent une partition aux rythmes intrépides et aux accents sonores hétéroclites et débridés. La chorégraphe dévoile son ardeur à dévorer l'espace et produit ici une œuvre dont l'écriture chorégraphique traduit sa profonde humanité. Présentée en première nord-américaine dans le cadre de la saison Danse Danse en janvier 2010, la pièce pourra être revue à Montréal le 14 juillet 2011 au Théâtre de la Verdure.

Un bel hommage aux danseurs et une célébration du mouvement. [...] Dans un superbe écrin de lumière signé Marc Parent, les danseurs dévorent la scène plus que le ciel. Ils prennent toute la place, s'en jouent et se délectent.
F. Doyon, Le Devoir, janv. 2010

Dévoré le ciel est une production de la compagnie Le Carré des Lombes en coproduction avec Danse Danse.

Le Carré des Lombes reçoit l'aide financière du Conseil des arts et des lettres du Québec, du Conseil des Arts du Canada, du Conseil des arts de Montréal.

Danièle Desnoyers

Figure majeure de la danse contemporaine québécoise, Danièle Desnoyers fonde sa compagnie Le Carré des Lombes en 1989 et dès lors s'impose sur les scènes canadiennes et européennes. La chorégraphe conçoit plus d'une vingtaine de pièces chorégraphiques qui suscitent l'engouement lors de prestigieux événements internationaux dont les Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis où elle reçoit en 2000 le Prix d'auteur du Conseil général de Seine-Saint-Denis. Son répertoire est enseigné dans les plus grandes institutions canadiennes de formation professionnelle en danse. En 2009, elle assure la direction artistique du premier Séminaire Danse-Musique à Circuit-Est centre chorégraphique dont elle est membre depuis 1989.

Photo : Luc Sénécal
Interprète : Karine Champoux

Là où je vis

14 mars 11 * Festival Artdanthé * Vanves * France

17 mars 11 * L'Onyx * St-Herblain * France

19 mars 11 * Grand Théâtre * Lorient * France

31 mars 11 * Théâtre Outremont * Québec

Dévoré le ciel

27, 28 et 29 mai 11 * Rencontres chorégraphiques internationales de Seine-Saint-Denis * Nouveau Théâtre de Montreuil * France

14 juillet 11 * Théâtre de Verdure * Montréal * Canada

Source :

Diagramme Gestion culturelle pour
Le Carré des Lombes
info@lecarredeslombes.com
www.lecarredeslombes.com

2022 rue Sherbrooke Est - Bureau 401
Montréal Qc H2K 1B9, Ca

Renseignements :

Suzanne Beaucaire, Directrice déléguée
514.287.9339
suzannebeaucaire@lecarredeslombes.com

Pour obtenir des détails sur les tournées,
rejoignez-nous sur [Facebook](#)

Visionner des extraits des créations sur [Youtube](#)

TÉLÉCHARGER
LES NOUVELLES
EN FORMAT PDF