LE CARRÉ
DES LOMBES

ANNEXE «A» AU CONTRAT DE CESSION

UNFOLD | 7 PERSPECTIVES

de Danièle Desnoyers

DEVIS TECHNIQUE
Novembre 2025

Directeur technique: Pierre-Luc Hamelin
pierre.luc.hamelin@hotmail.com

Cette fiche technique ne doit en aucun cas être modifiée sans le consentement du Carré des Lombes.

TABLE DES MATIÈRES

1 Durée du spectacle
2 Équipe de tournée
3 Aire de jeu : scène et dimensions
4 Plans et inventaires
5 Habillage
6 Décor
7 Éclairage
8 Son
9 Régie et manipulation
10 Salle de répétition
11 Promotion
12 Loges et restauration
13 Contacts municipaux
14 Transport
15 Horaire de production et personnel technique requis
16 Signature

1 DURÉE DU SPECTACLE

Durée totale du spectacle : 75 minutes sans entracte

2 ÉQUIPE DE TOURNÉE : **10** personnes

7 Interprètes
1 Directrice artistique / Répétitrice
1 Directeur(trice) de tournée
1 Directeur technique / Régisseur

3 AIRE DE JEU

Largeur : 35’ (10,60m) minimum + coulisse de chaque côté
Profondeur : 40’ (12,19 m) + coulisse en fond de scène
Hauteur : 25’ (7,62 m) en moyenne

Prévoyez avoir une température de 23°C en tout temps sur le plateau svp.

4 PLANS ET INVENTAIRES

Le programmateur s'engage à faire parvenir au Carré des Lombes tous les plans et informations techniques concernant le théâtre, le plus tôt possible (au moins 2 mois d'avance). Les plans doivent être de format DWG et à l'échelle. La fiche technique doit être à jour.

a) **Plan au sol** (vue en plan)
Montrant toute la scène, les coulisses, la zone de déchargement, la salle (public avec angles extrêmes de vision) et les loges.

b) **Plan électrique** (vue en plan)
Montrant toutes les positions possibles d'accrochage, la position des circuits et leur numéro, toutes les positions d'accrochages fixes et la liste et les positions des herses électriques et des porteuses.

c) **Plan de coupe** (vue de profil)
Montrant la scène, l'avant-scène, le cadre de scène, le gril technique et les hauteurs normales de l'habillage et de l'éclairage.

d) **Liste des inventaires** (fiche technique**)**
Tous les équipements disponibles de son, d'éclairage, de vidéo et d'habillage de scène.

5 HABILLAGE

Habillage type:
- Sans pendrillons
- Allemandes peuvent être nécessaires dans certains théâtres
- Fond noir peut-être nécessaire dans certains théâtres

L'habillage doit être en velours noir, propre et en bon état ; dépourvu de tache et de déchirure.

6 DÉCOR

Fourni par la compagnie ou en location par le programmateur :
- 10 praticables 3' x 6' (0,9m x 1,83m), pattes de 16" (40cm)

Fourni par le programmateur:
- 1 tapis de danse noir pour l'ensemble du plateau

À l'ouverture des portes de la salle, les danseurs sont sur scène. Les herses sont descendues à environ 6'6 '' (2 m) du sol. Ces herses seront ensuite remontées par les machinistes plateau en début de spectacle.

7 ÉCLAIRAGE

Fourni par le programmateur :
- 6 Découpes (± 36°)
- 12 Fresnels ou PC 2kW ou 1kW
- 10 Fresnel ou PC 1kW
- 8 PARs medium (CP62)
- 8 PARs narrow (CP61)
- 35 Découpes (± 26°)
- 6 Decoupes en façade
- 14 Platines (bases au sol pour PAR et LEKO)
- 7 Boom de 3.8m / 12'-0''
- Un minimum de 96 gradateurs 2,4kW sur protocole DMX
- 1 Opto-coupleur DMX
- 3 câble DMX-3 ± 100' (30m)
- 1 Lot de diffuseurs R114, R119 et R132

Fourni par la compagnie :
- 3 panneaux LED
- 3 transformateurs 120/240V
- 1 GrandMA 2Port Node Pro
- 1 ordinateur d'éclairage
- 1 ensemble de gélatine
- 1 projecteur vidéo 5K

8 SON

Fourni par le programmateur :

- Le spectacle requiert un système de son stéréo permettant une couverture homogène pour l'ensemble du public (pression acoustique et réponse en fréquence) et se doit d'être de qualité professionnelle (D&B, L-Acoustics, Adamson, Nexo, Meyer Sound ou équivalent) et pourvue de subwoofer de puissance adaptée à la salle.
- 4 Retours de scène sur pieds d'enceinte

- 2 micros canons sur petit pied de micros
- Une console disposant de 6 entrées et 6 sorties minimum est requise.
- Tout le matériel nécessaire à l'égalisation et la correction de phase du système (EQs et délais de ligne)
- 3 Postes de communication (ClearCom ou équivalent)
- Tout le câblage audio et électrique nécessaire

Fourni par la compagnie :
- 1 MacBook Pro avec Qlab
- 1 Interface audio Motu Ultralite MkIII
- 1 Multipaire 8 lignes

9 RÉGIE ET MANIPULATION

Notre équipe s'occupe de la manipulation de l'éclairage et du son durant le spectacle. La régie son doit être idéalement dans la salle.

Les manœuvres des herses sont effectuées par un technicien plateau en début de spectacle.

10 SALLE DE RÉPÉTITION

Un studio de répétition bien chauffé, propre et aux dimensions comparables à celles du plateau est nécessaire durant les journées de montage et de représentations. Le studio doit avoir un tapis de danse et un système de diffusion du son.

11 PROMOTION

Toute demande d'entrevue, de prise de photos et de tournage télé devra être discutée avec la direction générale au préalable et avec le directeur de tournée en salle.

12 LOGES ET RESTAURATION

Des loges propres et chauffées adéquatement doivent être fournies aux interprètes et être disponibles dès l'arrivée de la compagnie. Elles doivent être équipées d'une table de maquillage, chaises, miroir, électricité, toilette, douche, support à costumes ainsi que des cintres. Elles doivent être suffisamment éclairées et maintenues à une température de 23 degrés Celsius. Les loges doivent pouvoir se verrouiller et la clef doit être remise à la compagnie. L'accès à la scène ne doit pas se faire en passant par une zone publique.

Il est nécessaire de fournir :
– de la glace et de l'eau de source en quantité raisonnable en tout temps.
Il serait apprécié d'offrir aux membres de l'équipe :
– du café, des jus de fruits, des fruits frais, de l'eau chaude, disponibles les jours de représentation.

13 CONTACTS MUNICIPAUX

Le Carré des Lombes aimerait être informé des noms et numéros de téléphone des différents services médicaux suivants :

Service d'urgence 24 heures ; médecin généraliste ;
Chiropraticien ; ORL ; dentiste ; Massothérapeute .

Note : s'assurer que les personnes-ressources de ces services soient disponibles sur appel.

14 TRANSPORT

Le programmateur sera responsable du transport du personnel de l'aéroport à l'hôtel.

15 HORAIRE DE PRODUCTION ET PERSONNEL TECHNIQUE REQUIS

Le Carré des Lombes aura besoin d'un directeur technique fourni par le programmateur, connaissant bien les spécifications techniques du théâtre et servant de médiateur entre les membres de la production du Carré des Lombes et le personnel local. Le Carré des Lombes aura besoin d'une équipe locale de techniciens professionnels, expérimentés et ayant accès à toutes les possibilités du théâtre. Un habilleur ou une habilleuse est nécessaire dès notre arrivée et durant les représentations.

HORAIRE TYPE

Un service de prémontage de 4 heures avant l'arrivée de la compagnie est souhaitable pour l'accrochage de l'éclairage ainsi que l'installation du tapis de danse.

JOUR 1			
9h00@13h00	Arrivée de l'équipe technique	1	Chef LX
	Montage décor	3	Tech LX
	Montage son	1	Chef machiniste
	Montage LX	1	Machiniste
	Installation des costumes	1	Chef Son
	Début réglages LX	1	Habilleur(se)
13h00@14h00	Pause repas		

14h00@18h00	Suite du montage	1	Chef LX
	Fin réglages LX	3	Tech LX
	Pré-Intensités lumières	1	Chef machiniste
	Répétition des danseurs en studio *	1	Machiniste
18h00@19h00	Balance son	1	Chef Son

JOUR 2			
13h00@14h00	**Échauffement des danseurs au plateau**	1	DT
14h00@16h00	**Marquage et intensités LX**	1	Chef LX
16h00@16h15	**Pause danseurs, mise en place**	1	Chef Machiniste
16h15@17h30	**Répétition Générale**	1	Chef Son
17h30@18h00	Raccords techniques possibles	1	Habilleur(se)
18h00@19h00	Repas (accès au plateau)		
19h00@19h50	**Appel Général**	1	Chef LX
19h50@20h00	**Entrée public**	1	Chef Machiniste
20h00@21h15	**Représentation**	1	Chef Son
		1	Habilleur(se)
21h30@Fin	Démontage	1	Chef LX
		3	Tech LX
		1	Chef machiniste
		1	Machiniste
		1	Chef Son

16 SIGNATURE

Ce devis technique fait partie intégrante du contrat. Il doit être lu, signé et retourné à la compagnie par le directeur technique du théâtre.

Lu et accepté par : _____

Signature: _____

Titre : _____

Date: _____